The Text of *al-Aajurroomiyyah* in Charts & Tables

Compiled by Thomas Maldonado

مَتْنُ الآجُرُّومِيَّة فِي جَدَاوَل وَ لَوْحَات

(The Text of al-Aajurroomiyyah in Charts & Tables)

Designed and compiled by Thomas Maldonado

Completed on Friday the 20th of Rabee’ al-Awwal 1429 A.H.
corresponding to the 28th of March 2008 C.E.

Dedication:

To all who are striving to learn the language of the Quran and the tongue of the Prophet Muhammad(peace & blessings of Allah be upon him). O' Allah benefit us with what You teach us, teach us what will benefit us, and provide us with knowledge that will benefit us.

بسم الله الرحمن الرحيم

Introduction

In the name of Allah the Beneficent, the Merciful, all praise is for Allah, Lord of all of the worlds. Peace and blessings be upon our Prophet Muhammad, upon his family, and all of his companions. To begin: The science of *an-Nahw* (Arabic Syntax) is a noble science indeed. A science of attainment where one attains two very important things, the first is the understanding of Allah's Book and the *Sunnah* of His Messenger (peace & blessings of Allah be upon him). Indeed many of those understand them both or the understanding of many regarding both, are hesitant when it comes to the knowledge of Arabic grammar. The second is to establish the tongue upon the tongue of the Arabs which is the speech of Allah, the Mighty &Majestic, or that which has been revealed in the speech of Allah, the Mighty & Majestic, so due to this the understanding of *an-Nahw* (Arabic Syntax) is very important. However *an-Nahw* (Arabic Syntax) at first is difficult but towards the end becomes easy. And we will narrate an example of a house fashioned from sugar cane, its door being made of steel. Meaning it will be difficult to enter but once one has entered it everything after that is easy so due to this it is befitting for a person to strive upon learning the basics until the rest becomes easy for him. The one who says, "*an-Nahw* (Arabic Syntax) is too difficult" deserves no attention. Even to the point that the student actually imagines that he cannot master it and this is not correct, rather focus on the first part and the rest will become easy. There is one who once said:

{*Nahw* is difficult; its steps are long…When one who does not understand it becomes proficient in it…
He desires to express himself in Arabic only to sound like the '*Ajamee* (the non-Arab).}

And this is not correct. We do not agree with this. Rather we say, Allah willing, *an-Nahw* (Arabic Syntax) is easy, its steps are short and its levels are easy from the very beginning you will begin to understand it.

(ash-Shaykh Muhammad bin Saalih al-'Uthaymeen in his opening explanation of *al-Aajjurromiyyah*)



A Brief Biography of Ibn Aajurroom

He is Aboo ʻAbdillah Muhammad bin Muhammad bin Daawud as-Sanhaajee, the *Faqih* (Islamic Jurist), the *Nahawee* (Arabic grammarian), Moroccan by birthright, better known as Ibn Aajurroom which is a word taken from the Berber language of Amazigh and is alleged to mean "the poor Sufi".

Ibn ʻAnqaa said in *al-Kawaakib-ud-Duriyyah* (1/25) regarding the meaning of this name: "…it is a non-Arabic word of the Berbers said to mean the poor Sufi but I did not find the Berbers knowing it to mean that…rather it is a specific tribe from amongst the Berbers, a tribe named Banoo Aajurroom." Ibn Aajurroom's grandfather Daawud was the first person to be known by this nickname.

He was born in Fez (Morocco) from an area known as *Sanhaajah*. He studied there and then desired to go to Makkah for pilgrimage where he passed through Cairo and stayed there for a while to study under and obtain certification from the Andalusian grammarian Aboo Hayyaan Muhammad bin Yoosuf al-Granaatee (*rahimahullah*) who passed away in Cairo in the year 745 A.H. (1345 C.E.).

While living some time in Makkah he authored *al-Muqaddimat-ul-Aajurroomiyyah fee Mabaadee ʻIlm-il-ʻArabiyyah* (the Introductory Text of al-Aajuroom regarding the Basic Fundamentals concerning the Science of the Arabic language). It was the primer text that was studied in the science of the Arabic language in his time which based its fundamental sections off of both the Kufi and Basri schools of grammar despite the fact that Ibn Aajurroom himself closely followed the school of the Kufis.

After returning from Makkah to Fez he remained teaching Arabic grammar and the Quran in *Jaami'-ul-Hayy al-Andalusee* (the Mosque of the Andalusian Quarter) until he died in the year 723 A.H. (1323 C.E.).

Ibn Aajurroom was known for giving legal rulings as well as rectifying the peoples affairs and was described by his contemporaries as being a legal jurist, highly educated, a mathematician, the Imam of *an-Nahw* (Arabic grammar and syntax), and the one who had a vast knowledge of other sciences from them *Tajweed* and the recitation of the Quran.

He has many other authored works in addition to various poems written in the meter of *Rajaz*. From them is his explanation of ash-Shaatibee's (590 A.H./1194 C.E.) poem known as *ash-Shaatibiyyah* entitled *Faraaid-ul-Ma'aanee fee Sharhi Hirzil-Amaatee* reaching two volumes. The two volumes that were written by his hand are stored away in the library of Rabat, Morocco.

Ibn-ul-'Imaan al-Hanbalee (*rahimahullah*) said of him in *Shadhraat-udh-Dhahab*: "Aboo 'Abdillah Muhammad bin Muhammad bin Daawud as-Sanhaajee known as Ibn Aajurroom, pronounced with a *Fatah* on the elongated *Hamzah*, a *Dhammah* on the *Jeem* and a *Shaddah* on the *Raa*, the meaning of his name in the language of the Berbers means 'the poor Sufi', he is the author of the well known introductory treatise on Arabic grammar *al-Aajurroomiyyah*".

And Ibn Maktoom (*rahimahullah*) made mention of him in his *Tadhkarah* saying: "An Arabic grammarian and reciter of the Quran, he had a vast knowledge of Islamic inheritance, arithmetic, outstanding manners, and he authored many beneficial works in addition to various poems written in the meter of *Rajaz*."

And another said of him: "He was known for grace and piety and what bears witness to this is the prevalence of benefit that is contained in his introductory work *al-Aajurroomiyyah*."

مَتْنُ الآجُرُّومِيَّة فِي جَدَاوَل وَ لَوْحَات

The Text of al-Aajurroomiyyah in Charts & Tables

مَتْنُ الْآجُرُّومِيَّةِ فِي اَلنَّحْوِ	محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبدالله. ولد في فاس سنة 672 هـ وتوفي فيها سنة 723 هـ

الكَلَامُ

القُيُودُ الأرْبَعَةُ

اللَّفْظُ

الصَّوْتُ المشْتَمِّلُ عَلَى بَعْضِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ الَّتِي أوَّلُهَا الألْفُ وَ آخِرُهَا اليَاءُ

المُرَكَّبُ

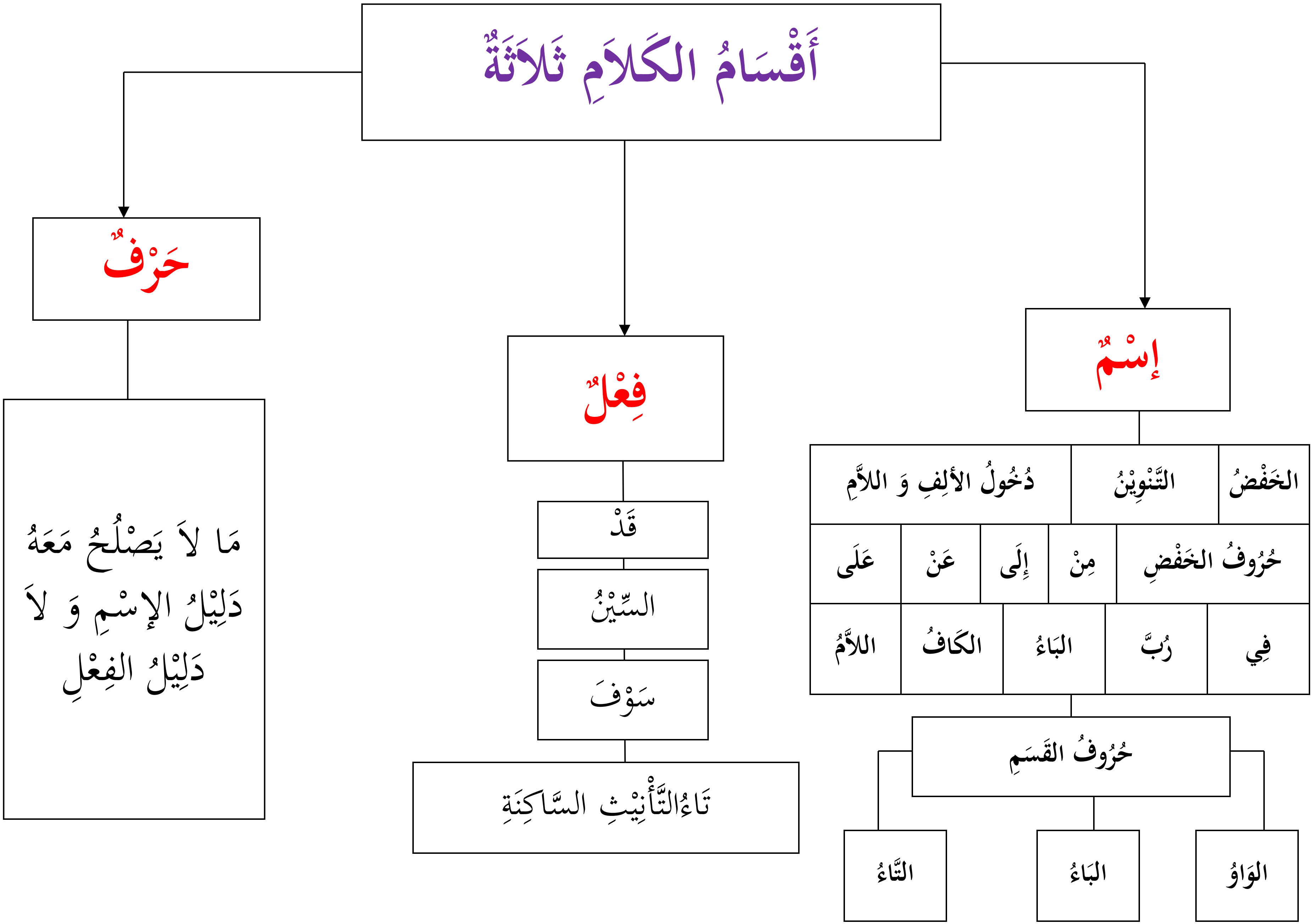
مَا تُرَكِّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ أوْ أكْثَر

المُفِيْدُ

بِالإسْنَادِ فَائِدَة يُحْسِنُ سُكُوت المتَكَلِّمِ عَلَيْهَا بِحَيْثُ لاَ يَصِيْرُ اللسَّامِعُ مُنْتَظِّرًا لِشَيْئٍ آخَر

بِالوَضْعِ

أنْ تَكُونُ بِاللُغَةِ العَرَبِيَّةِ



أَقْسَامُ الكَلاَمِ ثَلاَثَةٌ
إسْمٌ
فِعْلٌ
حَرْفٌ
الخَفْضُ
التَّنْوِيْنُ
دُخُولُ الألِفِ وَ اللاَّمِ
حُرُوفُ الخَفْضِ
مِنْ
إِلَى
عَنْ
عَلَى
فِي
رُبَّ
البَاءُ
الكَافُ
اللاَّمُ
حُرُوفُ القَسَمِ
الوَاوُ
البَاءُ
التَّاءُ
قَدْ
السِّيْنُ
سَوْفَ
تَاءُالتَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ
مَا لاَ يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيْلُ الإسْمِ وَ لاَ دَلِيْلُ الفِعْلِ

بَابُ الإِعْرَابِ

الإِعْرَابِ هُوَ تَغْيِيْرُ أَوَاخِرِ الكَلِمِ لِاخْتِلاَفِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيْرًا

وَ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ

رَفْعٌ | نَصْبٌ | خَفْضٌ | جَزْمٌ

فَلِلأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْع وَ النَّصْب وَ الخَفْض وَ لاَ جَزْمَ فِيْهَا

وَ لِلأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْع وَ النَّصْب وَ الجَزْم وَ لاَ خَفْضَ فِيْهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ

الرَّفْعُ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الأَلِفُ وَ النُّونُ

النَّصْبُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الفَتْحَةُ وَ الأَلِفُ وَ الكَسْرَةُ وَاليَاءُ وَ حَذْفُ النُّونِ

الخَفْضُ

لِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ

الجَزْمُ

لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَ الحَذْفُ

الرَّفْعُ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلامَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الألِفُ وَ النُّونُ

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ علامَةً لَلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي

- اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ
- جَمْعِ اَلتَّكْسِير
- جَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ
- الْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

وَأَمَّا الوَاوُ فَتَكُونُ علامَةً لَلرَّفْعِ فِي مَوضِعَين فِي

- جَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ اَلسَّالِمِ
- اَلْأَسْمَاءِ اَلْخَمْسَةِ
  - وَهِيَ: أَبُو ← أَخُو ← حَمُو ← فُو ← ذُو

وَأَمَّا الألِفُ فَتَكُونُ علامَةً لَلرَّفْعِ فِي

- تَثْنِيَةِ اَلْأَسْمَاءِ خاصَّةً

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ علامَةً لَلرَّفْعِ فِي

- اَلْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ, إِذَا اِتَّصَلَ بِهِ
  - ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ
  - ضَمِيرُ جَمْعٍ
  - ضَمِيرُ اَلْمُؤَنَّثَةِ اَلْمُخَاطَبَةِ

النَّصْبُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلاَمَاتٍ الفَتْحَةُ وَ الألِفُ وَ الكَسْرَةُ وَاليَاءُ وَ حَذْفُ النُّونِ

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلاَمةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلاَثَةِ مَوَاضِعَ

- الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ
- جَمْعِ التَّكْسِيرِ
- الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ← نَحوَ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي ← جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصبِ فِي ← التَّثْنِيَةِ — الْجَمْعِ

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلاَمَةً لِلنَّصْبِ فِي ← الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

الخَفْضُ

لِلْخفْضِ ثَلَاثُ عَلاَمَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

- الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ
- جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ
- جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

- الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
- التَّثْنِيَةِ
- الْجَمْعِ

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي

- الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ

الجَزْمُ

لِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ السُّكُونُ وَ الحَذْفُ

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآَخِرِ

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآَخِرِ

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

فَصْلٌ اَلْمُعْرَبَاتُ

اَلْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ

1	قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ
	فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ
1	اَلِاسْمُ اَلْمُفْرَدُ
2	جَمْعُ اَلتَّكْسِيرِ
3	جَمْعُ اَلْمُؤَنَّثِ اَلسَّالِمِ
4	اَلْفِعْلُ اَلْمُضَارِعُ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
	وَ كُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَ تُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَ تُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَ تُجْزَمُ بِالسُّكُونِ
	وَ خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ
1	جَمْعُ المؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ
2	وَ الإِسْمُ الَّذِي لاَ يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالفَتْحَة
3	وَ الفِعْلُ المضَارِعُ المعْتَلُّ الآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ

2	وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ	
	وَ الَّذِي يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ	
1	التَّثْنِيَةُ	فَتُرْفَعُ بِالألِفِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخْفَضُ بِاليَاءِ
2	جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	فَيُرْفَعُ بِالوَاوِ وَ يُنْصَبُ وَ يُخْفَضُ بِاليَاءِ
3	الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ	فَتُرْفَعُ بِالوَاوِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخْفَضُ بِاليَاءِ
4	الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ	فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَ تُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

وهي	يَفْعَلاَنِ	تَفْعَلاَنِ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلِيْنَ

بَابُ اَلْأَفْعَالِ	اَلْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ

1	المَاضِي	2	المضَارِعُ	3	الأَمْرُ
	مَفْتُوحُ اَلْآخِرِ أَبَدًا		مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى اَلزَّوَائِدِ اَلْأَرْبَعِ اَلَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنَيْتُ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا, حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ		مجزوم أَبَدًا

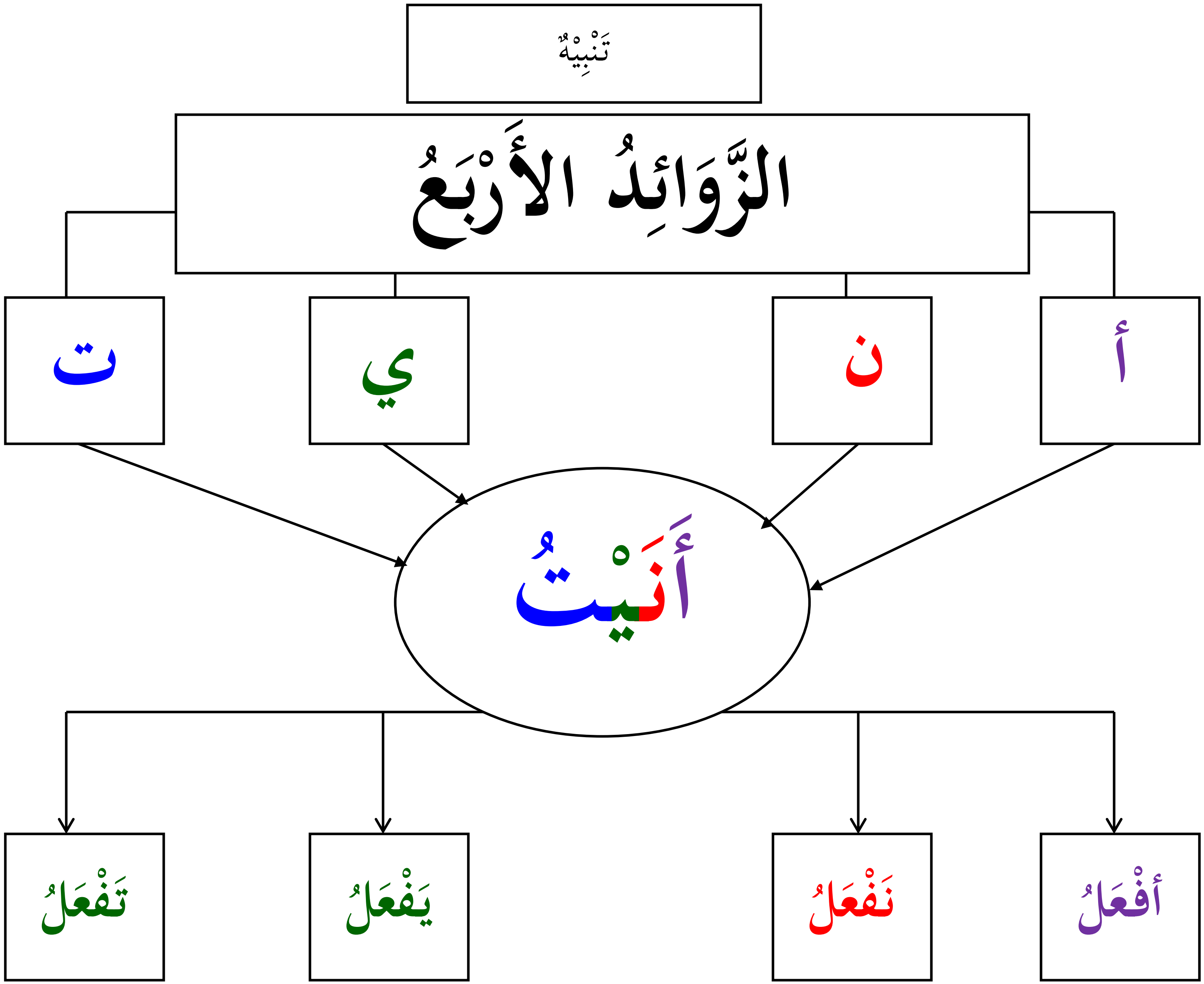
نَحْوَ ضَرَبَ, وَيَضْرِبُ, وَاضْرِبْ

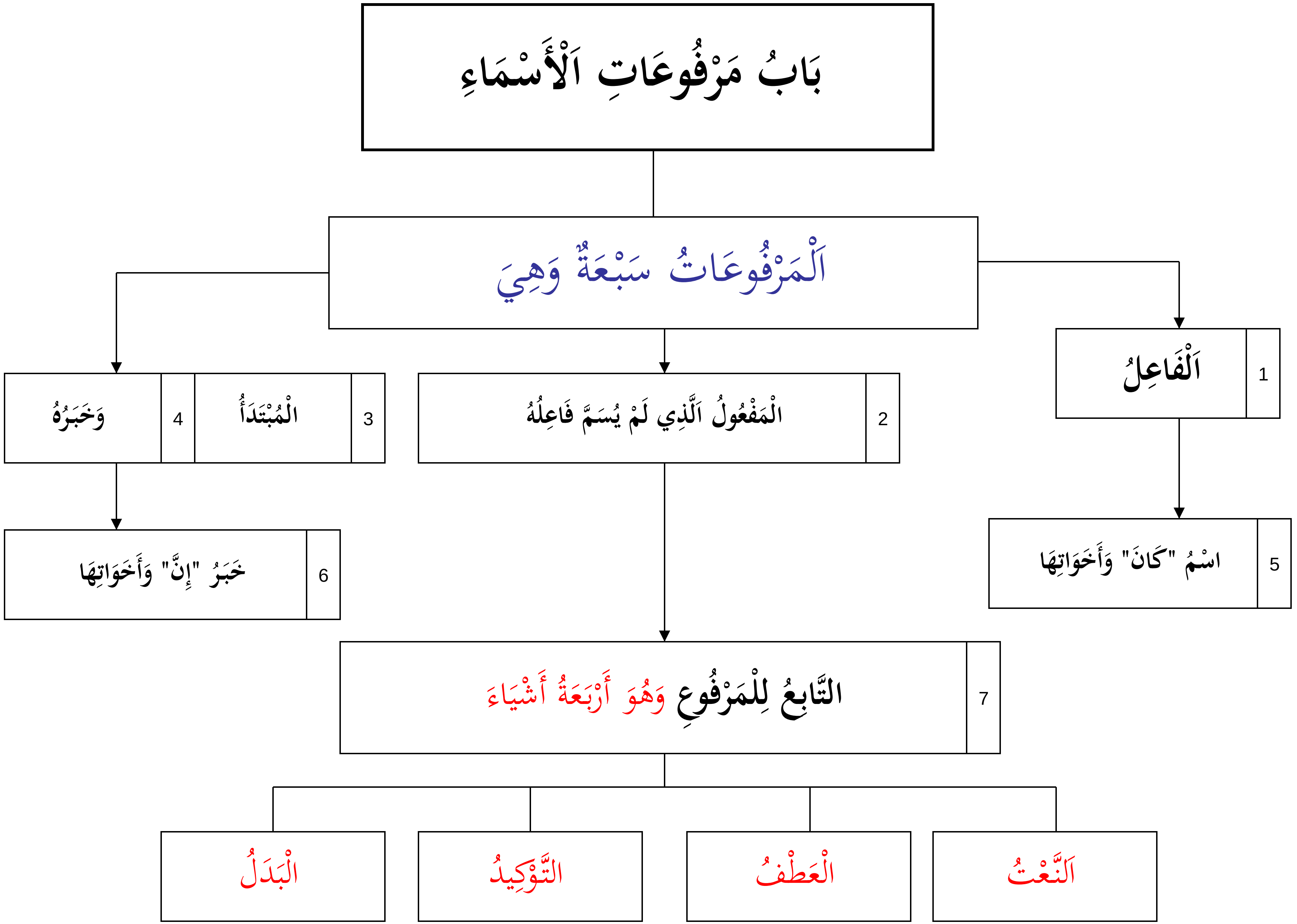
فالنواصب عَشَرَةٌ, وَهِيَ

أَنْ	لَنْ	إِذَنْ	كَيْ	لَامُ كَيْ	لَامُ اَلْجُحُودِ
حَتَّى	الْجَوَابُ بِالْفَاءِ		الْوَاوِ	أَوْ	

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ

لَمْ	لَمَّا	أَلَمْ	أَلَمَّا	لَامُ اَلْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ
"لَا" فِي اَلنَّهْيِ وَالدُّعَاءِ	إِنْ	مَا	مَنْ	
مَهْمَا	إِذْمَا	أي	مَتَى	أَيْنَ
أَيَّانَ	أَنَّى	حَيْثُمَا	كَيْفَمَا	وَإِذًا فِي اَلشِّعْرِ خاصة


تَنْبِيْهٌ
الزَّوَائِدُ الأَرْبَعُ
أ
ن
ي
ت
أَنَيْتُ
أفْعَلُ
نَفْعَلُ
يَفْعَلُ
تَفْعَلُ


بَابُ مَرْفُوعَاتِ اَلْأَسْمَاءِ
اَلْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ
1 اَلْفَاعِلُ
2 الْمَفْعُولُ اَلَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
3 الْمُبْتَدَأُ
4 وَخَبَرُهُ
5 اسْمُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا
6 خَبَرُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا
7 التَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
اَلنَّعْتُ
الْعَطْفُ
التَّوْكِيدُ
الْبَدَلُ

بَابُ اَلْفَاعِلِ

اَلْفَاعِلُ هُوَ
الاسم اَلْمَرْفُوعُ اَلْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ

1 ظَاهِرٍ

2 مُضْمَرٍ

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ

- قَامَ زَيْدٌ
- يَقُومُ زَيْدٌ
- قَامَ الزَّيْدَانِ
- يَقُومُ الزَّيْدَانِ
- قَامَ الزَّيْدُونَ
- يَقُومُ الزَّيْدُونَ

- قَامَتْ هِنْدٌ
- قَامَتْ اَلْهِنْدُ
- قَامَتْ الْهِنْدَانِ
- تَقُومُ الْهِنْدَانِ
- قَامَتْ الْهِنْدَاتُ
- تَقُومُ الْهِنْدَاتُ

- قَامَ اَلرِّجَالُ
- يَقُومُ اَلرِّجَالُ
- قَامَتْ اَلْهُنُودُ
- تَقُومُ اَلْهُنُودُ

- قَامَ أَخُوكَ
- يَقُومُ أَخُوكَ
- قَامَ غُلَامِي
- يَقُومُ غُلَامِي
- وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ, نَحْوَ قَوْلِكَ

- ضَرَبْتُ
- ضَرَبْنَا
- ضَرَبْتَ
- ضَرَبْتِ,
- ضَرَبْتُمَا
- ضَرَبْتُمْ

- ضَرَبْتُنَّ
- ضَرَبَ
- ضَرَبَتْ
- ضَرَبَا
- ضَرَبُوا
- ضربن

بَابُ
اَلْمَفْعُولِ اَلَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ

فَإِنْ كَانَ اَلْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ, وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
ظَاهِرٍ, وَمُضْمَرٍ

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ

- ضُرِبَ زَيْدٌ
- يُضْرَبُ زَيْدٌ
- أُكْرِمَ عَمْرٌو
- يُكْرَمُ عَمْرٌو

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ

ضُرِبْتُ	ضُرِبْتُمَا	ضُرِبَتْ
ضُرِبْنَا	ضُرِبْتُمْ	ضُرِبَا
ضُرِبْتَ	ضُرِبْتُنَّ	ضُرِبُوا
ضُرِبْتِ	ضُرِبَ	ضُرِبنَ

بَابُ اَلْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

اَلْمُبْتَدَأُ : هو اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْعَارِي عَنْ اَلْعَوَامِلِ اَللَّفْظِيَّةِ

والمبتدأ قِسْمَانِ

1 **ظَاهِرٌ**

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

2 **مُضْمَرٌ**

والمضمر اثنا عشر وهى

أنا	**نحن**	**أنتَ**
أنتِ	**أنتما**	**أنتم**
أنتن	**هو**	**هى**
هما	**هم**	**هن**

نحو قولك (أنا قائم) و(نحن قائمون) وما أشبه ذلك

وَالْخَبَرُ

هُوَ اَلِاسْمُ اَلْمَرْفُوعُ اَلْمُسْنَدُ إِلَيْهِ, نَحْوَ قَوْلِكَ

زَيْدٌ قَائِمٌ | **الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ** | **الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ**

والخبر قسمان

1 **مفرد**

فالمفرد نحو زيد قائم

2 **غير مفرد** — اربعة اشياء

1 **الجار والمجرور**
زيد فى الدار

2 **الظرف**
زيد عندك

3 **الفعل مع فاعله**
زيد قام ابوه

4 **المبتدأ مع خبره**
زيد جاريته زاهبة

بَابُ اَلْعَوَامِلِ اَلدَّاخِلَةِ عَلَى اَلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ

1 كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

فَإِنَّهَا تَرْفَعُ اَلِاسْمَ, وَتَنْصِبُ اَلْخَبَرَ

- كَانَ
- أَمْسَى
- أَصْبَحَ
- أَضْحَى
- ظَلَّ
- بَاتَ
- صَارَ
- لَيْسَ
- مَا زَالَ
- مَا اِنْفَكَّ
- مَا فَتِئَ
- مَا بَرِحَ
- مَا دَامَ

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ كَانَ, وَيَكُونُ, وَكُنْ, وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبِحْ, تَقُولُ "كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا , وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

2 إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ

- إِنَّ
- أَنَّ
- لَكِنَّ
- كَأَنَّ
- لَيْتَ
- لَعَلَّ

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ

وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ

وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ

وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي

وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ

تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

3 ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا

فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا

- ظَنَنْتُ
- حَسِبْتُ
- خِلْتُ
- زَعَمْتُ
- رَأَيْتُ
- عَلِمْتُ
- وَجَدْتُ
- اتَّخَذْتُ
- جَعَلْتُ
- سَمِعْتُ

تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شاخصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

بَابُ اَلنَّعْتِ

اَلنَّعْتُ

تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ, وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

1 وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ

1 اَلِاسْمُ اَلْمُضْمَرُ ← نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ

2 وَالِاسْمُ اَلْعَلَمُ ← نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةَ

3 وَالِاسْمُ اَلْمُبْهَمُ ← نَحْوَ هَذَا, وَهَذِهِ, وَهَؤُلَاءِ

4 وَالِاسْمُ اَلَّذِي فِيهِ اَلْأَلِفُ وَاللَّامُ ← نَحْوَ اَلرَّجُلُ وَالْغُلَامُ

5 وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ اَلْأَرْبَعَةِ

2 وَالنَّكِرَةُ

كُلُّ اِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ, نَحْوُ اَلرَّجُلِ والفرس

تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ اَلْعَاقِلُ, وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَلْعَاقِلَ, وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ اَلْعَاقِلِ

بَابُ اَلْعَطْفِ

وَحُرُوفُ اَلْعَطْفِ عَشَرَةٌ
وَهِيَ

اَلْوَاوُ	اَلْفَاءُ	ثُمَّ	أَوْ	أَمْ	إِمَّا	بَلْ	لَا	لَكِنْ	حَتَّى فِي بَعْضِ اَلْمَوَاضِعِ

فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى مَرْفُوعٍ رُفِعَتْ ← قَامَ زَيْدٌ وَ عَمْرٌو

أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ ← رَأَيْتُ زَيْدًا وَ عَمْرًا

أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خُفِضَتْ ← مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَ عَمْرٍو

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ ← زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

بَابُ اَلتَّوْكِيدِ

"تابع لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ".

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ, وَهِيَ

- اَلنَّفْسُ
- الْعَيْنُ
- كُلُّ
- أَجْمَعُ

قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ

رَأَيْتُ اَلْقَوْمَ كُلَّهُمْ

وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ, وَهِيَ

- أَكْتَعُ
- أَبْتَعُ
- أَبْصَعُ

مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

بَابُ ٱلْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ

1	بَدَلُ اَلشَّيْءِ مِنْ اَلشَّيْءِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	**قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ**
2	وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ اَلْكُلِّ	نَحْوَ قَوْلِكَ	**أَكَلْتُ اَلرَّغِيفَ ثُلُثَهُ**
3	وَبَدَلُ اَلِاشْتِمَالِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	**نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ**
4	وَبَدَلُ اَلْغَلَطِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	**رَأَيْتُ زَيْدًا اَلْفَرَسَ**

أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ اَلْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

بَابُ
مَنْصُوبَاتِ اَلْأَسْمَاءِ

اَلْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عَشَرَ , وَهِيَ

1. اَلْمَفْعُولُ بِهِ
2. الْمَصْدَرُ
3. ظَرْفُ اَلزَّمَانِ
4. ظَرْفُ اَلْمَكَانِ
5. الْحَالُ
6. التَّمْيِيزُ
7. الْمُسْتَثْنَى
8. اسْمُ لَا
9. الْمُنَادَى
10. الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِه
11. الْمَفْعُولُ مَعَهُ
12. خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
13.
14. اسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
15. التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
    - النَّعْتُ
    - الْعَطْفُ
    - التَّوْكِيدُ
    - الْبَدَلُ

بَابُ اَلْمَفْعُولِ بِهِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يَقَعُ بِهِ اَلْفِعْلُ

نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا, وَرَكِبْتُ اَلْفَرَسَ

وَهُوَ قِسْمَانِ

1 ظَاهِرٌ

2 وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ
مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ

1 مُتَّصِلٌ

فَالْمُتَّصِلُ اِثْنَا عَشَرَ

ضَرَبَنِي	ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَنَا	ضَرَبَهُ
ضَرَبَكَ	ضَرَبَهَا
ضَرَبَكِ	ضَرَبَهُمَا
ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُمْ
ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُنَّ

2 مُنْفَصِلٌ

وَالْمُنْفَصِلُ اِثْنَا عَشَرَ

إِيَّايَ	إِيَّاكُنَّ
إِيَّانَا	إِيَّاهُ
إِيَّاكَ	إِيَّاهَا
إِيَّاكِ	إِيَّاهُمَا
إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمْ
إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ

بَابُ اَلْمَصْدَرِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ اَلْفِعْلِ

نَحْوَ: ضَرَبَ ← يَضْرِبُ ← ضَرْبًا

وَهُوَ قِسْمَانِ

1 **لَفْظِيٌّ**

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ

نَحْوَ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا

2 **مَعْنَوِيٌّ**

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ

نَحْوَ: جَلَسْتُ قُعُودًا

بَابُ
ظَرْفِ اَلزَّمَانِ وَظَرْفِ اَلْمَكَانِ

1

ظَرْفُ اَلزَّمَانِ هُوَ
اِسْمُ اَلزَّمَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتقْدِيرِ فِي

نَحْوَ

اَلْيَوْم	بُكْرَةً	عَتَمَةً	أَبَدًا
اللَّيْلَةِ	سَحَرًا	صَبَاحًا	أَمَدًا
غَدْوَةً	غَدًا	مَسَاءً	حِينًا

2

وَظَرْفُ اَلْمَكَانِ هُوَ
"اِسْمُ اَلْمَكَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي

نَحْوَ

أَمَامَ	وَرَاءَ	عِنْدَ	حِذَاءَ
خَلْفَ	فَوْقَ	مَعَ	تِلْقَاءَ
قُدَّامَ	تَحْتَ	إِزَاءَ	ثَمَّ
			هُنَا

بَابُ اَلْحَالِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ اَلْهَيْئَاتِ

نَحْوَ قَوْلِكَ

جَاءَ زَيْدٌ **رَاكِبًا**

رَكِبْتُ اَلْفَرَسَ **مُسْرَجًا**

لَقِيتُ عَبْدَ اَللَّهِ **رَاكِبًا**

وَلَا يَكُونَ اَلْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَامِ, وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

بَابُ اَلتَّمْيِيزِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ اَلذَّوَاتِ

نَحْوَ قَوْلِكَ

تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا

تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا

طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

اِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا

أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَامِ

بَابُ اَلِاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ اَلِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ

إِلَّا | غَيْرُ | سِوَى | سُوَى | سَوَاءٌ | خَلَا | عَدَا | حَاشَا

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ اَلْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا, نَحْوَ "**قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا**" وَ"**خَرَجَ اَلنَّاسُ إِلَّا عَمْرًا**" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ اَلْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى اَلِاسْتِثْنَاءِ, نَحْوَ "**مَا قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ**" وَ"**إِلَّا زَيْدًا**" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ اَلْعَوَامِلِ, نَحْوَ "**مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ**" وَ"**مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا**" وَ"**مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ**"

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ, وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ, مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا, وَعَدَا, وَحَاشَا, يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ, نَحْوَ "**قَامَ اَلْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا, وَزَيْدٍ**" وَ"**عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو**" وَ"**حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ**"

بَابُ لَا

اِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ اَلنَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ اَلنَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ **لَا رَجُلَ فِي اَلدَّارِ**

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ اَلرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوَ **لَا فِي اَلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا اِمْرَأَةٌ**

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ "**لَا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا اِمْرَأَةٌ**".

بَابُ اَلْمُنَادَى

اَلْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ

المفرد اَلْعَلَمُ	اَلنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ	اَلنَّكِرَةُ غَيْرُ اَلْمَقْصُودَةِ	اَلْمُضَافُ	اَلشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ

فَأَمَّا اَلْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى اَلضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ, نَحْوَ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ"

وَالثَّلَاثَةُ اَلْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

بَابُ
اَلْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ اَلْفِعْلِ, نَحْوَ قَوْلِكَ

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو

قَصَدْتُكَ اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

بَابُ اَلْمَفْعُولِ مَعَهُ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ اَلْفِعْلُ, نَحْوَ قَوْلِكَ

جَاءَ اَلْأَمِيرُ وَ**الْجَيْشَ**

اِسْتَوَى اَلْمَاءُ وَ**الْخَشَبَةَ**

وأما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا, وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا, فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي اَلْمَرْفُوعَاتِ, وَكَذَلِكَ اَلتَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

اَلْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ	بَابُ اَلْمَخْفُوضَاتِ مِنْ اَلْأَسْمَاءِ

1 مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ

فَأَمَّا اَلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ, وَإِلَى, وَعَنْ, وَعَلَى, وَفِي, وَرُبَّ, وَالْبَاءِ, وَالْكَافِ, وَاللَّامِ, وَبِحُرُوفِ اَلْقَسَمِ, وَهِيَ اَلْوَاوُ, وَالْبَاءُ, وَالتَّاءُ, وَبِوَاوِ رُبَّ, وَبِمُذْ, وَمُنْذُ.

2 مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ

وَ أَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ **غُلاَمُ زَيْدٍ** وَ هُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدِّرُ بِاللاَّمِ وَ مَا يُقَدِّرُ بِمَنْ فَـالَّذِي يُقَدِّرُ بِاللاَّمِ نَحْوُ **غُلاَمُ زَيْدٍ** وَ الَّذِي يُقَدِّرُ بِمَنْ نَحْوُ **ثَوْبُ خَزٍّ** وَ **بَابُ سَاجٍ** وَ **خَاتَمُ حَدِيْدٍ**

3 تَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ

Daar-ul-Kutub Publications is dedicated to providing the latest in Arabic language learning material exclusively geared towards native speakers of the English language. This revamped publication, due to popular demand, is a humble attempt to introduce the renowned grammar text of the Moroccan grammarian, Ibn Aajurroom. It can be used by teachers or by students who have an intermediate proficiency in Arabic. The main goal is to remove hesitation and to promote a fun method of acquiring in-depth knowledge of the language of the Quran.